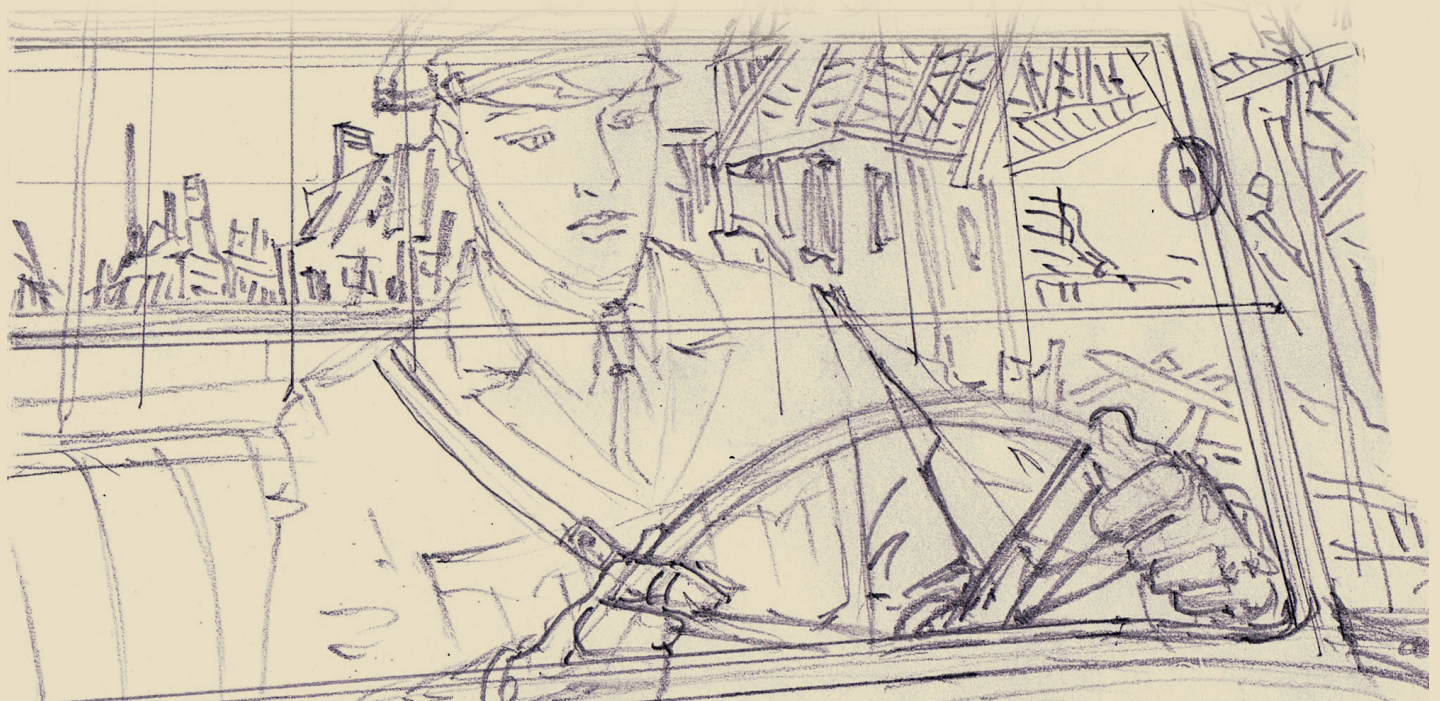
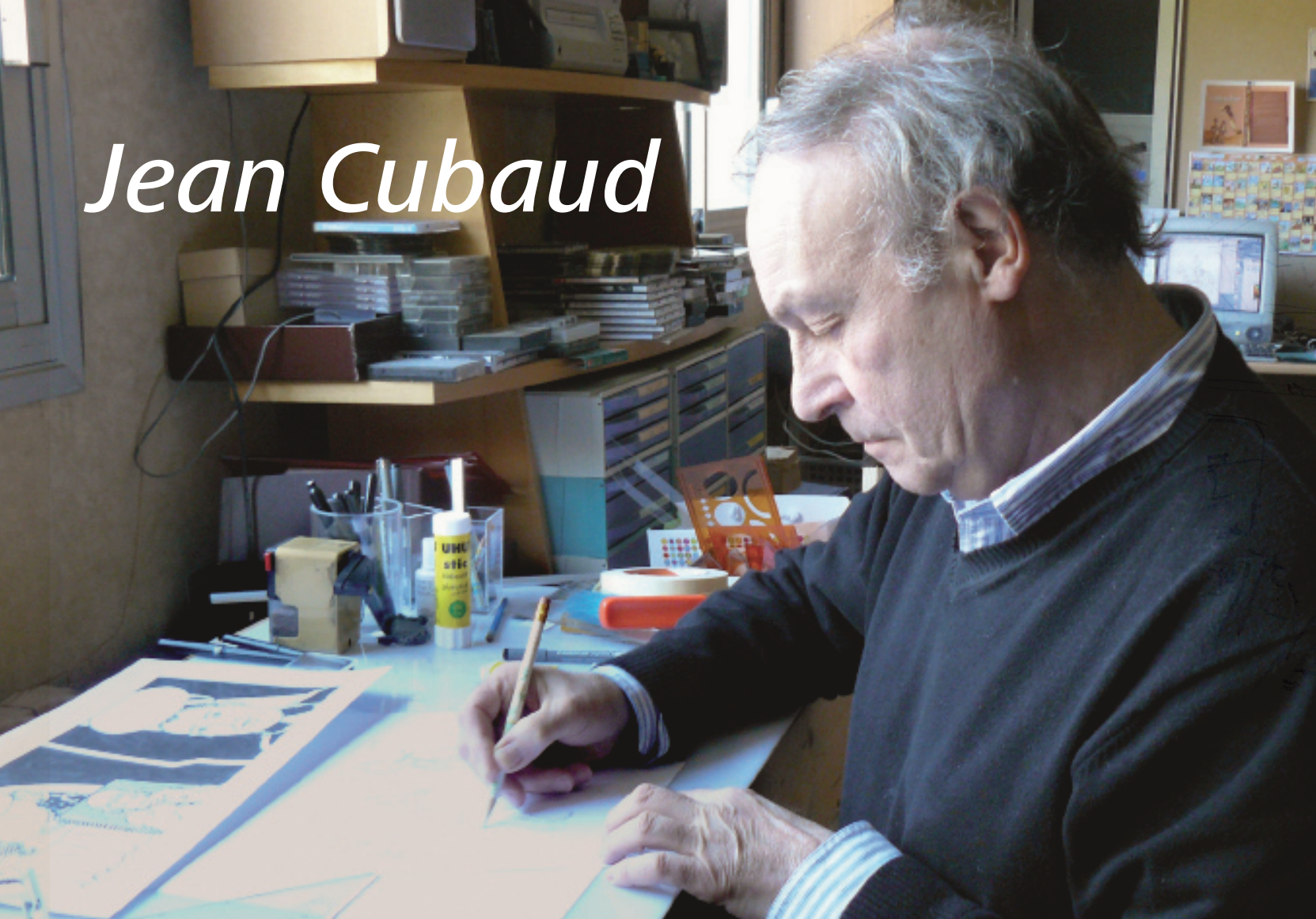


# Jean Cubaud



2010, dessin préparatoire à La cavalière Elsa.





2010, dessin préparatoire à La cavalière Elsa.

Après avoir été dessinateur de presse et cartographe à l'Express et Géo entre autres, Jean Cubaud revient à ses premières amours et se lance dans la réalisation de dessins animés. Il met sur pied un studio à cet effet, engage une équipe d'animateurs et réalise Les Devinettes d'Épinal.

Suivront Clémentine, Moi Renart, Poil de Carotte ainsi que Barbe Rouge pour lesquels il est l'un des premiers à utiliser la 3D. Il a entre temps mis à l'écran la série des Histoires du Père Castor avant d'enchaîner avec Alix qui, rencontrent un grand succès.

Auteur de plusieurs films d'animation pour la télévision, il adapte et réalise, pour le cinéma, La Légende de Parva, en collaboration avec Vincenzo Cerami, écrivain et dramaturge italien.



1986, Clémentine, série du même nom, pour France-3.



1976, dessin de presse.